

# Licht!

Die Textauswahl dieser poetischen Reise ins Licht ist inspiriert vom Johannes-Prolog. Die Worte verbinden sich mit den archaischen Klängen von Komposition und präziser Improvisation. So entsteht eine Atmosphäre von Klarheit und Stille mit einer ruhigen Konzentration auf das Licht und den Sinn zwischen den Zeilen.

In dieser musikalischen Klangzeit werden unter anderem Gedichte von Marie Luise Kaschnitz, Mascha Kaléko, Selma Meerbaum-Eisinger, Gertrud Kolmar, Ingeborg Bachmann, Rose Ausländer, Hilde Domin, Paul Klee und Johann Wolfgang Goethe frei gesprochen oder gesungen. Entwickelt für die ökumenische Kirchen-Nacht der Gemeinde Ränderoth im Oberbergischen, war dieses Projekt schon in diversen Kirchenräumen zu Gast (u.a. Melanchthon Kirche, Bochum oder Friedenskirche, Krefeld zur Skulpturen-Ausstellung der Künstlerin Tina Stolt.)

Nicht nur zur dunklen Jahreszeit ist dies eine kunstvoll meditative Stunde größten Hörgenusses.

Ute Kaiser - Stimme

Klaus Kugel - Schlagzeug, Perkussion und Klangobjekte

Rainald Schückens - Bassklarinette



Ute Kaiser ist Schauspielerin. Sie begann ihre Karriere, nach dem Studium in Hamburg, 1995 am Schlosstheater Moers. Seit 1999 ist sie freischaffend auch als Performancekünstlerin und Sprecherin tätig. Mit Lesereisen durch die USA hat sie sich seit 2005 auch international einen Namen gemacht. Seit dieser Zeit ist sie Dozentin für Integrales Training an einer Schauspielschule in Köln und für das Goethe Institut San Francisco. Seit 2006 steht sie als Begründerin und künstlerische Leiterin hinter dem internationalen SilentArt-Festival in Bochum.

[www.utekaiser.com](http://www.utekaiser.com)



Klaus Kugel ist einer der einflussreichsten und wagemutigsten deutschen Schlagzeuger. Weltweit machte er durch Projekte mit Petras Vysniauskas, Karl Berger, Tomasz Stanko, Charlie Mariano, Vyacheslav Ganelin, Bobo Stenson, Glen Moore, Kent Carter, Michel Pilz, Theo Jörgensmann, Kenny Wheeler, Robert Dick, u.v.a. von sich reden. Er gab in den letzten 20 Jahren zahlreiche Konzerte auf Festivals in ganz Europa, dem Baltikum, Kanada, USA, Syrien, Japan, Mexiko, Russland, Ukraine und China. „Klaus Kugel ist ein so leichthändig einfühlsamer Schlagzeuger, wie man es sich in einem solchen Solistenensemble nur wünschen kann.“ (Frankfurter Rundschau) [www.klauskugel.com](http://www.klauskugel.com)



Rainald Schückens: Der Bassklarinettist aus Düsseldorf war Gründungsmitglied im ersten Theo Jörgensmann Werkschau Ensemble. PanCom Clarinets, DASTETT und Codfish Confratett sind Stationen seiner Arbeit in den 90er Jahren. 1999-2004 Member of the Adam Noidelt Intermission Missiles unter Frank Koellges. 2000-2003 Das Celluloid-Orchester. Er komponiert Kammer- und Theatermusik (Kölner Theaterpreis 1997) Er spielte mit Perry Robinson, Denis Collin, Klaus Kugel, Joe Sachse, Kent Carter, Tom Lorenz, Abrecht Maurer, Mathias Schubert, Frank Koellges, Heinz Becker auf Festivals wie z.B. Bigband Meeting München, Stranger than Paranoia Tillburg, Moers Festival uvm. [www.schueckens.net](http://www.schueckens.net)