

Versuchungen

Eine musikalische Lesung über die Wüste

Mit Texten von Rumi, Ringelwitz, Nietzsche, Kaléko u.a. Diese Auswahl ist inspiriert von der biblischen Geschichte (Matthäus 4,3), in der sich Jesus 40 Tage in der Wüste aufhielt.

Die Araber sprechen von ihr poetisch als „Meer ohne Wasser“.

Dauer ca. 45-60 Minuten

Agnes Martin, bildende Künstlerin, USA:

„Wie beim Gemälde geht es auch bei diesem Gedicht nicht wirklich um die Natur. Es geht nicht um das was man sieht, sondern um das, was man schon immer im Geiste gewußt hat.“

(aus: The Untroubled Mind)

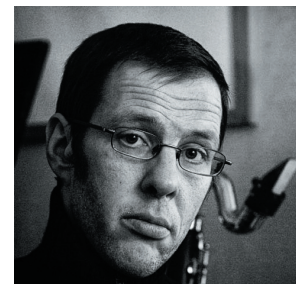


Ute Kaiser ist Schauspielerin. Sie begann ihre Karriere, nach dem Studium in Hamburg, 1995 am Schlosstheater Moers. Seit 1999 ist sie freischaffend auch als Performancekünstlerin und Sprecherin tätig. Mit Lesereisen durch die USA hat sie sich seit 2005 auch international einen Namen gemacht. Seit dieser Zeit ist sie Dozentin für Integrales Training an einer Schauspielschule in Köln und für das Goethe Institut San Francisco. Seit 2006 steht sie als Begründerin und künstlerische Leiterin hinter dem internationalen SilentArt-Festival in Bochum.

www.utekaiser.com



Klaus Kugel ist einer der einflussreichsten und wagemutigsten deutschen Schlagzeuger. Weltweit machte er durch Projekte mit Petras Vysniauskas, Karl Berger, Tomasz Stanko, Charlie Mariano, Vyacheslav Ganelin, Bobo Stenson, Glen Moore, Kent Carter, Michel Pilz, Theo Jörgensmann, Kenny Wheeler, Robert Dick, u.v.a. von sich reden. Er gab in den letzten 20 Jahren zahlreiche Konzerte auf Festivals in ganz Europa, dem Baltikum, Kanada, USA, Syrien, Japan, Mexiko, Russland, Ukraine und China. „Klaus Kugel ist ein so leichthändig einfühlsamer Schlagzeuger, wie man es sich in einem solchen Solistenensemble nur wünschen kann.“ (Frankfurter Rundschau) www.klauskugel.com



Rainald Schückens: Der Bassklarinettist aus Düsseldorf war Gründungsmitglied im ersten Theo Jörgensmann Werkschau Ensemble. PanCom Clarinets, DASTETT und Codfish Confratett sind Stationen seiner Arbeit in den 90er Jahren. 1999-2004 Member of the Adam Noidelt Intermission Missiles unter Frank Koellges. 2000-2003 Das Celluloid-Orchester. Er komponiert Kammer- und Theatermusik (Kölner Theaterpreis 1997) Er spielte mit Perry Robinson, Denis Collin, Klaus Kugel, Joe Sachse, Kent Carter, Tom Lorenz, Abrecht Maurer, Mathias Schubert, Frank Koellges, Heinz Becker auf Festivals wie z.B. Bigband Meeting München, Stranger than Paranoia Tillburg, Moers Festival uvm. www.schueckens.net